

L'ensemble PANDORE

PANDORE est un ensemble de **musiciens professionnels** dont le répertoire de prédilection s'étend du **Moyen-Âge** à la **période baroque européenne**. Occasionnellement, l'ensemble peut aborder le répertoire des **19^{ème}** et **20^{ème}** siècles.



*Dominique METZLÉ, baryton et harpe
Mauris 2016*

110 concerts en 5 étés...

Outre les concerts de l'année, PANDORE organise **une tournée estivale** qui le mène de la Côte Atlantique aux Pyrénées, puis aux Alpes, en passant par le Massif Central.

Ce travail de titan a donné lieu à 110 concerts en 5 étés.



*Jean-Luc LENOIR, vièle et Dominique METZLÉ, harpe médiévale
Nuit Européenne des Musées, Provins 2015*

Le chanteur baryton-basse, Dominique METZLÉ, fondateur de PANDORE



Dominique METZLÉ, baryton-basse, a fondé l'ensemble PANDORE en 1991. Formé en soliste au Centre de Musique Baroque de Versailles et auprès de Jill Feldman, il est reçu 1^{er} prix de Musique Ancienne au Conservatoire Supérieur de Paris en 1993.

Sa formation, étoffée de Master-Classes auprès de Vera Rosza , Max van Egmond, Montserrat Figueras ou Noël Lee et son expérience au sein d'ensembles de renommée internationale

comme **Les Arts Florissants** (William CHRISTIE), **La Grande Écurie et la Chambre du Roy** (Jean-Claude MALGLOIRE) ou **Sagittarius** (Michel LAPLENIE), lui confère de grandes qualités dans l'interprétation des œuvres et dans la direction artistique.

Il a ainsi pu participer à de nombreuses **productions, tournées ou festivals** comme Aix-en-Provence, la Scala de Milan ou la Brooklyn Académie of Music à New-York et a pris part aux évènements « Monuments en Musique » organisés par le Ministère de la Culture de 1990 à 1993.

Sa personnalité musicale et vocale lui permet d'aborder des répertoires aussi éclectiques que les Kindertotenlieder de MAHLER (Festival du Marais Chrétien de Paris) ou les manuscrits médiévaux comme « Le Roi chansonnier », Thibault de Champagne (Nuit des musées à Provins), « Tristan et Iseult » avec l'ensemble PERCEVAL (Guy ROBERT).

Pédagogue de la voix, il anime des stages d'interprétation vocale auprès de chanteurs amateurs ou des MasterClasses en milieu scolaire.

Du répertoire...

Chaque année, depuis 25 ans, des concerts dans un Château, un Logis, une Chapelle ou même dans un Jardin remarquable...

Chaque été, une tournée, différents programmes :



Medieval :- « *Les plus beaux Chants de l'Occitanie médiévale* »

- « *Le Temps des Chevaliers* »
- « *En Route pour Compostelle* »
- « *Le Siècle d'Aliénor* »

Baroque : France : « *Airs de Cour et Chansons à Boire du XVII^{ème} siècle* »,
« *Musique à la Cour du Roy Soleil* »

Italie : « *Musique au temps des Médicis* », « *Madonna mia* »

Allemagne : « *Le Petit Livre d'Anna Magdalena BACH* »,
« *La Dynastie des BACH* »

Angleterre : « *De SHAKESPEARE à PURCELL* »

Europe : « *Les Musiciens de l'Europe Baroque* »
(BACH, HAENDEL, VIVALDI)

Des musiciens virtuoses

Constitué de son pivot, Dominique METZLÉ, l'ensemble s'illustre autour d'instrumentistes réputés:

Rémi CASSAIGNE (théorbe)
Denis CHEVRIER (flûtes)
Maria-Carolina CONCHA (viole)
Nicolas DESPREZ (clavecin)
Soanny FAY (soprano)
Emmanuelle GAL (soprano)
Mira GLODEANU (violon)
Frédéric HAAS (clavecin, orgue)
Jean-Luc LENOIR (luth, vièle, oud)
Anna MARCISZ (clavecin)
Federico YACOBSON (viole de gambe)



D. Chevrier, D. Metzlé et A. Marcisz

PANDORE, c'est aussi :

*l'alliance
de la Musique,
avec l'Art,
l'Architecture,*



ND de Toutes Grâces, Plateau d'Assy



*l'Émotion
et le
Partage...*

Abbatiale de Conques

PANDORE
8 rue de Navarre
75005 Paris
01 42 71 37 85
06 87 04 99 08
pandore.dm@wanadoo.fr
<http://www.pandore-prod.fr>



Saint Jean-le-Froid