

Informations Stage Pandore 2023

Esprit du stage : Pandore propose, à l'occasion d'une semaine en immersion conviviale au cœur de la Bourgogne auxoise, d'explorer quelques pages du répertoire classique occidental, qui déclinent en musique les multiples formes des manifestations climatiques. Extraits d'opéras, mélodies raffinées ou simples chansons, autant de prétextes pour les compositeurs de nous prouver le climat est source d'inspiration inépuisable et riche en contraste. Un travail de fond individuel et collectif, vocal et stylistique, où chaque stagiaire assurera divers soli, musiques de chambre et parties chorales, permettra d'établir un véritable bulletin météo harmonique qui conditionne nos humeurs à chaque instant de la journée.

Répertoire envisagé : Médiéval, Renaissance, Baroque, Classique, Romantique et Moderne.
Effectif optimal : 10 chanteurs
Niveau souhaité : déchiffrage aisé ou partitions assimilées à l'arrivée au stage, technique vocale de base.

Adresse : Domaine de La Roche d'Hys
Revery
21350 MASSINGY-LÈS-VITTEAUX
Tel : 03 80 33 94 42

Gare SNCF : Montbard (36km), Dijon (46 km), Vitteaux (6 km)

Frais Pédagogiques : 400 euros payable en deux fois
(150 euros à l'inscription, 250 euros au début du stage.)
Chèques libellés à l'ordre de l'association « Pandore ».

Hébergement : prévoir 50 € /jour (pension complète)

Date limite d'inscription : 15 Juillet 2023

Contact : Dominique METZLÉ 10 rue Saint Antoine 75004 Paris
Tel : 06-87-04-99-08 / Mel : d.metzle@wanadoo.fr

Déroulement du stage :

Dimanche 27 Août: Accueil des stagiaires à partir de 16h
Lundi 28 Août : 9h30/13h : Échauffement collectif
Cours individuels
Coaching avec pianiste
15h/19h : Travail collectif (chœur, duo...)
Même type de planning toute la semaine
Jour de repos : jeudi 31 Août (selon l'avancement du stage)
Samedi 2 Septembre : Restitution de fin de stage sur place
Dimanche 3 Septembre : 10h/13h : Bilan et clôture du stage.

Les intervenants :

Chant et Direction du Stage :

Dominique METZLÉ, Baryton-basse : stagiaire au Centre de Musique Baroque de Versailles, avant d'obtenir son Diplôme Supérieur de Musique Ancienne au Conservatoire Supérieur de Paris, il participe à de nombreux concerts avec Les Arts Florissants, Sagittarius, le Théâtre de Caen et Pandore. Pédagogue de la voix, il est intervenu régulièrement au Centre d'Études Polyphoniques et Chorales de Champagne-Ardennes, à l'ENM de la Vallée de Chevreuse et assure actuellement la direction artistique et musicale de l'association Pandore.

Accompagnement Piano :

Pianiste de formation classique, **Matéo DHÉDIN** commence le piano à 8 ans. Il obtient un prix de piano au conservatoire de Cergy en 2018. Il étudie aujourd'hui au Conservatoire Royal de Bruxelles. Parallèlement à son cursus, il est accompagnateur pour la chorale Polymnia et enseigne au conservatoire de Conflans Ste Honorine.

L'association **PANDORE**, dont le but est de promouvoir la musique, a construit sa spécificité autour de l'art vocal. La voix représente en effet le véhicule de la communication par excellence, celui de la transmission du savoir et de l'expression des émotions.

PANDORE Association Loi 1901 8 rue de Navarre 75005 Paris
Mel : pandore.dm@wanadoo.fr

Fiche d'inscription à retourner à D. METZLÉ avec 150€ d'arrhes.

NOM.....
PRÉNOM.....
ADRESSE.....
TEL.....
TESSITURE.....